



ސަލާމަތީ ވަޢަދު ދަލާ ލިބިދެއްވާ ޖަނަވަރުގެ ރިފްރެންޑަންޑަމް

ޖަނަވަރުގެ ރިފްރެންޑަންޑަމް ބޭނުންކުރާ ސަރަޙައްދު، ސަރަޙައްދުގެ ނަންބަރު، ޖަނަވަރުގެ ރިފްރެންޑަންޑަމް ބޭނުންކުރާ ސަރަޙައްދުގެ ނަންބަރު	ޖަނަވަރުގެ ރިފްރެންޑަންޑަމް ބޭނުންކުރާ ސަރަޙައްދު:
38/2025/G-007	ޖަނަވަރުގެ ރިފްރެންޑަންޑަމް ބޭނުންކުރާ ސަރަޙައްދު:
(IUL)38-AB/38/2025/141	ޖަނަވަރުގެ ރިފްރެންޑަންޑަމް ބޭނުންކުރާ ސަރަޙައްދު:
08 ޖަނަވަރުގެ ރިފްރެންޑަންޑަމް 2025	ޖަނަވަރުގެ ރިފްރެންޑަންޑަމް ބޭނުންކުރާ ސަރަޙައްދު:

ޖަނަވަރުގެ ރިފްރެންޑަންޑަމް ބޭނުންކުރާ ސަރަޙައްދު، ސަރަޙައްދުގެ ނަންބަރު، ޖަނަވަރުގެ ރިފްރެންޑަންޑަމް ބޭނުންކުރާ ސަރަޙައްދުގެ ނަންބަރު	ޖަނަވަރުގެ ރިފްރެންޑަންޑަމް ބޭނުންކުރާ ސަރަޙައްދު:
17 ޖަނަވަރުގެ ރިފްރެންޑަންޑަމް 2025	ޖަނަވަރުގެ ރިފްރެންޑަންޑަމް ބޭނުންކުރާ ސަރަޙައްދު:
13:30	ޖަނަވަރުގެ ރިފްރެންޑަންޑަމް ބޭނުންކުރާ ސަރަޙައްދު:

ޖަނަވަރުގެ ރިފްރެންޑަންޑަމް ބޭނުންކުރާ ސަރަޙައްދު

ޖަނަވަރުގެ ރިފްރެންޑަންޑަމް ބޭނުންކުރާ ސަރަޙައްދު

ބަލާ ދަރުޅި ފަތުރުވެރިންނަށް ދަތުރު ހުއްދަ ދޭ ގޮތް

1. ބަލާ ދަރުޅި ފަތުރުވެރިންނަށް ދަތުރު ހުއްދަ ދޭ ގޮތް
 - 2.1 ބަލާ ދަރުޅި ފަތުރުވެރިންނަށް ދަތުރު ހުއްދަ ދޭ ގޮތް
 - 2.1.1 ބަލާ ދަރުޅި ފަތުރުވެރިންނަށް ދަތުރު ހުއްދަ ދޭ ގޮތް
 - 2.1.2 ބަލާ ދަރުޅި ފަތުރުވެރިންނަށް ދަތުރު ހުއްދަ ދޭ ގޮތް
 - 2.1.3 ބަލާ ދަރުޅި ފަތުރުވެރިންނަށް ދަތުރު ހުއްދަ ދޭ ގޮތް
 - 2.1.4 ބަލާ ދަރުޅި ފަތުރުވެރިންނަށް ދަތުރު ހުއްދަ ދޭ ގޮތް
 - 2.2 ބަލާ ދަރުޅި ފަތުރުވެރިންނަށް ދަތުރު ހުއްދަ ދޭ ގޮތް
 - 2.3 ބަލާ ދަރުޅި ފަތުރުވެރިންނަށް ދަތުރު ހުއްދަ ދޭ ގޮތް
3. ބަލާ ދަރުޅި ފަތުރުވެރިންނަށް ދަތުރު ހުއްދަ ދޭ ގޮތް
 - 4.1 ބަލާ ދަރުޅި ފަތުރުވެރިންނަށް ދަތުރު ހުއްދަ ދޭ ގޮތް
 - 4.2 ބަލާ ދަރުޅި ފަތުރުވެރިންނަށް ދަތުރު ހުއްދަ ދޭ ގޮތް

SPECIFICATIONS FOR SOUND MIXER

Qty	1
Item	Sound Mixer
Total Channels	10
Input Types	- 6 x XLR/TRS Combo (Mic/Line) - 4 x 1/4" TRS or RCA (Stereo Line)
Phantom Power	+48V Phantom Power (on XLR inputs)
Main Output	2 x XLR, 2 x TRS
Headphone Output	1 x 1/4" stereo jack with volume control
Power Supply	External or internal power adapter (100–240V AC)
Faders & Controls	Individual channel gain and level control Main mix fader or knob LED level metering
Dimensions	Compact & portable form factor

SPECIFICATIONS FOR PIN MICROPHONE

Qty	2
Item	DJI Mic (2 TX + 1 RX + Charging Case)
Microphone Type	Built-in omnidirectional mic
Transmission Range	250m+
Frequency Range	2.4GHz Digital Transmission
Bit Depth/Sample Rate	24-bit/48KHz
On-board Recording	Yes
Charging Case	Yes
Connectors	USB C, 3.5mm TRS
Compatibility	Cameras, smartphones, computers, and more
Battery Life	6 hrs +
Connectivity	USB & Bluetooth

SPECIFICATIONS FOR PIN MIC

Qty	10
Item	Headset Cardioid Condenser Microphone with Windscreen
Working Range	Minimum 100 m
Audio Frequency Response	Minimum 50 Hz - 15 KHz
Signal to Noise	>90 dB
Tone Key Frequency	35 kHz
Transmitter	Belt pack Transmitter
Input Connector	XLR
Input Impedance	1M Ω
Input Gain range	Minimum 38 dB
Battery Life	Minimum 8 hours
Receiver:	Wireless Receiver
Audio Output Level- Unbalanced	Minimum +14 dBu
Audio Output level - Balanced	Minimum +9 dBu
Frequency Scan	Automatic
Out Put	Balanced XLR & Unbalanced 1/4 " out puts
Sensitivity	-100 dBm / 30 dB sinad
Power	DC Adaptor

SPECIFICATIONS FOR GOOSENECK MICROPHONE WITH BASE

Qty	5
Item	Gooseneck microphone
Type	Back Electret Condenser
Frequency Response	Minimum 80~18,000 Hz
Polar Pattern	Super cardioid
Output Connector	XLR
Length	18 inches
Microphone Stand Base	Tabletop base
Switch	On/Off Switch
Indicator	LED indicator
Audio input socket	XLR 3P Female
Audio output socket	XLR 3P Male
Battery Tray	Yes
Selecting Switch	Yes
Cabale	Premium Microphone Cable 30 feet [XLR Male/XLR Female]

SPECIFICATIONS FOR PODCAST KIT

Qty	1
Item	Podcasting Pack SAMSON C01U PRO
Microphone Type	USB Studio Condenser Microphone
Connection	USB
Frequency Response	20Hz - 20kHz 16-bit,44.1/48kHz resolution
Output	Headphone output for zero-latency monitoring
Headphone	Semi-Open-Back Studio Headphone
Additional Accessories	MD2 Desktop Microphone Stand USB cable Durable, molded carry case